**MÓDULO DE PROYECTO**

**CURSO 2024-25. CONVOCATORIA JUNIO 2025.**

1. **Miembros del Tribunal para esta convocatoria (profesorado de 2º)**

* Jose Antonio Bravo López
* María Esperanza Martínez Rodríguez
* Carolina Cubillo García
* Joaquín Losilla Izquierdo

1. **Fechas del Proyecto.**

* **Fecha de Entrega de la Documentación:** Hasta el ***lunes 9 de junio de 2024 a las 23:59***. Los proyectos se entregarán a los tutores y ellos lo compartirán al resto del tribunal.
* **Fecha de Exposición**: ***del 17 al 20 de junio***. Una vez entregados los proyectos se elaborará un calendario para las exposiciones. Las exposiciones se realizarán presencialmente.

1. **Exposición del Proyecto.**

La **exposición pública** se dividirá en dos fases:

* + ***Presentación del tutor***: El profesor tutor podrá realizar una breve presentación del proyecto, aproximadamente unos 5 minutos, exponiendo las consideraciones que crea oportunas, a su criterio en presencia o no de los alumnos y el público asistente. Podrá realizar breves indicaciones para la valoración y conocimiento de aspectos pedagógicos importantes para el resto de miembros del tribunal.
  + ***Exposición de los alumnos:***
    - * **Exposición** (discurso, prototipos, documentación, folletos…) de 30 minutos sin interrupción por el tribunal. En esta exposición están incluidas demos prácticas, información adicional, resolución de posibles fallos de conexión o problemas surgidos, etc. Se valorará la participación por separado de cada integrante del proyecto, en el caso que la exposición sea de un grupo con varios miembros.
      * **Turno de preguntas y debate** con los miembros del tribunal, que podrán preguntar a los alumnos sobre cuestiones relacionadas con su proyecto. La duración de este debate será aproximadamente de unos 10 minutos.

1. **Calificación del Proyecto.**

Terminada la exposición del proyecto por parte de los alumnos, cada profesor del tribunal emitirá una valoración individual del mismo. Todas las calificaciones del tribunal se reflejarán en un acta según el modelo del ***ANEXO IV (Acta de Calificación) de la resolución de 8 de noviembre de 2018.*** Para el cálculo de la calificación final se tendrá en cuenta una media ponderada de las medias de las calificaciones de los miembros del tribunal para los tres apartados siguientes, aplicando la regla de redondeo para conseguir un número entero sin decimales. Los porcentajes para cada uno de estos tres apartados se establecerán por el tribunal y los alumnos serán informados de ello al inicio del proyecto o durante el desarrollo del mismo si hubiera algún cambio en los mismos.

|  |  |
| --- | --- |
| **APARTADO** | **Porcentaje** |
| 1. ***Aspectos formales*** (presentación, estructura documental, organización y redacción, entre otros) | **10%** |
| 1. ***Contenidos*** (grado de resolución de la propuesta, alternativas presentadas y resultados obtenidos, entre otros) | **55%** |
| 1. ***Exposición y defensa*** (calidad de la exposición oral y de las respuestas a las preguntas planteadas por los miembros del tribunal) | **35%** |

1. **Contenidos de la Documentación**

Para esta convocatoria los miembros del tribunal acuerdan que la documentación debería seguir una estructura básica para el proyecto, con la correspondiente supervisión de su tutor. A continuación se indica un posible índice para dicha documentación, que se podría adaptar según el tipo de proyecto:

* 1. **PORTADA + INDICE**
  2. **INTRODUCCIÓN. OBJETIVOS.**
  3. **ANÁLISIS DEL PROYECTO.**
  4. **DISEÑO DEL PROYECTO.**
  5. **PLANIFICACIÓN FASES DEL PROYECTO.**
  6. **DESARROLLO. CONTENIDOS**
  7. **SEGUIMIENTO FASES DEL PROYECTO**
  8. **RESULTADOS. CONCLUSIONES. PROPUESTAS FUTURAS.**
  9. **BIBLIOGRAFÍA**
  10. **ANEXOS**

1. **Aspectos formales de la documentación.**

Toda la documentación debe de cumplir los siguientes ítems:

* Ajuste a las especificaciones de la convocatoria.
* Los contenidos deben ser propios originales (no copiados). Se valorará la calidad de los mismos.
* Presentación adecuada de la documentación del proyecto:
  + Portada con título y nombres de los integrantes del grupo.
  + Índice de contenidos con los números de página.
  + Tamaño mínimo de 30 páginas sin incluir otras partes.
  + Tamaño máximo de 60 páginas sin incluir otras partes (sin contar los anexos)
  + Anexos con documentación adicional, código, tablas, instalaciones, manuales, etc (pudiendo entregar en formato electrónico si es muy extenso).
  + Fuente base: Arial 11
  + Interlineado simple
  + Usar estilo unificado y agradable de leer.
  + Imágenes y gráficos. Buena resolución. Las que sean necesarias. No exceder demasiado en el tamaño.
* Formato de entrega:
  + No hay que entregar ninguna copia impresa en papel.
  + Entregar en formato electrónico en la fecha marcada a su tutor. Debido al tamaño de la entrega podrá ser entregado un enlace de descarga a un servidor de archivos.
  + Formatos a entregar de documentación: versión imprimible en PDF y otra versión editable (docx | odt)
  + Se deberán entregar todos los productos generados: código fuente, bases de datos (scripts y datos de prueba), instaladores, claves de acceso, cualquier cosa que haga falta para reproducir el proyecto.

1. **Definición de proyectos**

Los alumnos, bien en parejas o bien de forma individual, podrán presentar una propuesta para proyecto que vayana realizar entregando el anexo del**Anteproyecto**.

Los profesores que van a componer el tribunal, o el propio tutor del proyecto durante el desarrollo del proyecto, podrán complementar o modificar contenidos y objetivos del mismo.

Se puede hacer uso de máquinas virtuales con VirtualBox, con contenedores Docker o Kubernetes, o bien con infraestructura OpenStack. Se valorará el uso de nuevas tecnologías y aplicación de los distintos conocimientos tratados en el ciclo de DAW, así como las investigaciones de nuevas herramientas o entornos que hayan realizado los alumnos.

También se pueden combinar varios aspectos de los sugeridos y otros que se consideren interesantes, de manera que se forme un proyecto multidisciplinar que englobe los conocimientos de los distintos módulos.

1. **Asignación de proyectos de DAW**

La asignación de proyectos sería la siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alumnos** | **Tutor** | **Proyecto** |
| RIQUELME GARCÍA, MARCOS | Joaquín Losilla Izquierdo | Pluging de Monitarización |
| CORBALÁN SÁNCHEZ, JORGE  FERNÁNDEZ MAYOR, DAVID  ILLÁN MAYOR, DANIEL | Jose Antonio Bravo López | Web de viajes |
| RODRÍGUEZ TORAL, JUAN ANTONIO  SALAR GARCÍA, MARÍA JOSÉ | Esperanza Martínez Rodríguez | Web E-commerce librería Online |
| ALVARADO LOZANO, ALEJANDRO  BAGHLAGUI BEGHLAGUI, YASMINA | Carolina Cubillo García | Chat a tiempo real |
| RUIZ MARTÍ, DANIEL  RIOS CEGARRA, JUAN JOSÉ  SÁNCHEZ ALMAGRO, ÁLVARO | Joaquín Losilla Izquierdo | Web de almacenamiento, inventario, mantenimiento e incidencias |
| TORTAJADA PALAZÓN, ANTONIO JOSE  MUÑOZ MARÍN, DAVID  GARCÍA MARTÍNEZ, IVAN ANTONIO | Carolina Cubillo García | Web FutbolKing |
| SÁNCHEZ SÁNCHEZ, DIEGO  LÓPEZ BAEZA, SERGIO  BARCELÓ GÓMEZ, MARINA | Jose Antonio Bravo López | Web para la comparación de coches, motos y casas de lujo |
| COS GARCÍA, MANRIQUE  SÁNCHEZ MARÍN, RUBÉN | Jose Antonio Bravo Lopez | Web TaskFlow |
| NAVARRO LÓPEZ, JOSE DAVID  FERNÁNDEZ GAMBÍN. IVÁN  LOPEZ CONESA, JORGE | Esperanza Martínez Rodríguez | Chatbot |